

**GUÍA DE LECTURA** Grados: 5 & UP

**MARCUS VEGA**

**NO HABLA**

SPRINGFIELD, PA 158 Mi

**ESPAÑOL**

SAN JUAN 19 Mi

UNA NOVELA

**PABLO  
CARTAYA**

Autor de *El épico fracaso de Arturo Zamora*,  
libro de honor del Premio Pura Belpré





## LA BÚSQUEDA DE SU PADRE LLEVA A UN JOVEN A PUERTO RICO EN ESTA CONMOVEDORA NOVELA JUVENIL.

Marcus Vega mide seis pies, pesa 180 libras y tiene un bigote prematuro. Cuando luces así, y apenas cursas octavo grado, te conviertes en una amenaza y en un blanco fácil a la misma vez.

Después de que una pelea en la escuela, Marcus es suspendido. Su mamá decide que es buen momento para un cambio de escenario. Lleva a Marcus y a su hermano menor a Puerto Rico para pasar una semana con familiares que los muchachos no recuerdan o nunca conocieron. Pero Marcus no puede estar tranquilo sabiendo que su padre —quien abandonó a la familia diez años atrás— se encuentra en algún lugar de la isla.

Marcus no sabe si alguna vez encontrará a su padre, pero sus descubrimientos le cambian la vida. Y hasta aprende un poco de español en el camino.

## SOBRE EL AUTOR

Las novelas de Pablo Cartaya exploran la identidad, el lugar y las geografías intermedias. Su primera novela sobre un niño que defiende a su comunidad, *El épico fracaso de Arturo Zamora*, recibió críticas con tres estrellas y es un Libro de Honor del Pura Belpré 2018. Cuando Pablo no escribe, pasa tiempo con su familia o sueña con su próximo viaje a Puerto Rico. Conoce más sobre su él en [pablocartaya.com](http://pablocartaya.com) y síguelo en Twitter @phcartaya.

## PREGUNTAS DE ANÁLISIS



1. Cuando nos presentan a Marcus, lo describen como “el Mastodonte de la Secundaria Montgomery, el Rascacielos de Springfield, la Montaña Andante, la Terrible Torre”, pero sus actos y el cuidado que dedica a su hermano contradicen estas imágenes de él como un gran monstruo. ¿Cómo describirías a Marcus?
2. ¿Por qué el director Jenkins sugiere que Charlie vaya a otra escuela?
3. Los negocios de Marcus ayudan a imponer las reglas escolares. ¿Está mal que haga dinero con esto? Desarrolla tu respuesta.
4. ¿Crees que la petición de Danny para que Marcus se quedara en la escuela fue útil? ¿Por qué Danny inició esa petición?
5. ¿Por qué la mamá de Marcus decide que la familia debe ir a Puerto Rico?
6. El libro se llama *Marcus Vega no habla español*, y a lo largo de la novela Marcus admite que no conoce el idioma. ¿Es cierto? ¿Crees que Marcus no habla español? Desarrolla tus ideas al respecto.
7. Marcus se enoja unas cuantas veces a lo largo del libro: le pega a Stephen y, más adelante, también golpea la camioneta de Sergio. ¿Qué puede hacer para canalizar mejor sus emociones?
8. ¿Qué quiere decir Charlie cuando le dice a su padre: “¡Rompiste las reglas!” después de que este intenta explicarle su ausencia a Marcus?
9. Marcus nota que Puerto Rico cambia a su mamá: “Esta mamá post-Puerto Rico es feroz. ¿Quién diría que un clima hermoso, arquitectura antigua, una bella naturaleza y frutas y verduras exóticas le podían hacer eso a una persona?” ¿Consideras que Puerto Rico cambió también a Marcus y a Charlie? Si es así, ¿cómo?





## ACTIVIDADES EXTRAS

En la nota del autor al final del libro, Pablo Cartaya explica que su libro representa un Puerto Rico antes de la devastación de los huracanes de 2017. Consciente de que el panorama de Puerto Rico cambió tanto después de estos eventos, investiga sobre cómo era la vida en Puerto Rico antes y cómo ha sido después de los huracanes. Luego, escribe un ensayo comparativo donde expliques los cambios más significativos ocurridos en la isla después de estos sucesos.

Estándares: CCSS.ELALITERACY.RST.6-8.1, CCSS.ELA-LITERACY.W.6.7, CCSS.ELA-LITERACY.RI.5.6

Imagina las guías de viajero que obtiene Charlie en el aeropuerto de Puerto Rico y crea tu propia guía de viajero para visitar la isla. Tu guía deberá incorporar imágenes, texto y otros elementos para animar a los turistas a visitar Puerto Rico.

Estándares: CCSS.ELALITERACY.WHST.6-8.4, CCSS.ELA-LITERACY.WHST.6-8.6

★ **“EXCELENTE”.**

—SCHOOL LIBRARY JOURNAL

★ **“UNA LECTURA IDEAL PARA NIÑOS O LECTORES RENUENTES”.**

—SCHOOL LIBRARY CONNECTION



 penguinlibrosUS

 penguinlibrosUS

 penguinlibrosUS