

**GUÍA DE LECTURA**  
**GRADOS 5-12** | Manolo Gordillo, *Profe Manolo*

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

# El Principito

con las acuarelas originales del autor



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial



## Instrucciones docentes

«Lo esencial es invisible a los ojos».

Esta quizás sea la cita más famosa de este libro, porque puede aplicarse a muchos aspectos de la vida, al amor, la amistad, la felicidad, la empatía...

Si lo piensas bien, también cuando lees, todo lo que «ves» está en tu imaginación, que se deja llevar entre las páginas de los libros.

¡Leer es esencial y *El Principito* «no se puede leer con los ojos»!

¡Se debe leer con el corazón!

*El profe Manolo es Manuel Gordillo Torres, maestro de Educación Primaria en la escuela pública en España. Autor del libro Deberes de vida PRH/Montena (2019) y de la colección Mi cuaderno de verano de Cuadernos Rubio (2021). Defensor de la educación emocional y del primordial papel que deben tener la motivación y la diversión en los procesos de aprendizaje.*



## Un nuevo principio para El Principito

ESCRITURA  
CREATIVA

El libro comienza con esta dedicatoria:

«A LEON WERTH  
CUANDO ERA NIÑO»

Una dedicatoria es un pequeño texto que normalmente aparece al principio de una obra y en el que los autores se dirigen y agradecen, de diferentes formas, a sus familiares, amigos, personas que les han inspirado...

★ Si tú hubieses escrito *El Principito*, ¿qué dedicatoria habrías escrito?

---

---

---

Imagina que escribes tu propio libro.

★ ¿Cuál sería su título? .....

★ ¿De qué trataría? Descríbelo brevemente. ....

---

---

★ ¿Cuál sería la dedicatoria que incluirías al principio de tu obra?

---

---

---

---

---



# Los "principios" de El Principito

REFLEXIONA

COMPRESIÓN LECTORA

La palabra principio es polisémica, porque tiene varios significados. Normalmente se refiere al comienzo de algo. Pero también es un principio una norma o idea que condiciona cómo pensamos o cómo actuamos. Aquí tienes algunas de los principios de *El Principito*.

¿Qué crees que quiere decir? ¿Qué opinas tú?

«Las personas grandes aman las cifras... Las personas que comprendemos la vida, nos burlamos de los números»

★ Creo que quiere decir .....

.....  
.....  
.....



★ Yo opino .....

.....  
.....

«Debí haberla juzgado por sus actos, y no por sus palabras»

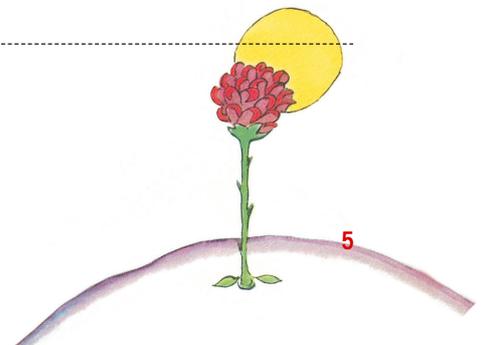
★ Creo que quiere decir .....

.....

★ Yo opino .....

.....

.....



«Lo esencial es invisible a los ojos»

★ Creo que quiere decir .....

★ Yo opino .....



«Es mucho más difícil juzgarse a sí mismo que a los demás»

★ Creo que quiere decir .....

★ Yo opino .....

«La palabra es fuente de malentendidos»

★ Creo que quiere decir .....

★ Yo opino .....



# ¿Te puedes poner en su lugar?

EMOCIONES

COMPRESIÓN LECTORA

La **empatía** es la capacidad de ponerse en el lugar de otra persona y así comprender mejor cómo se siente. Nos ayuda a entender sus emociones, su comportamiento o su forma de pensar.

Intenta ponerte en el lugar de cada uno de los siguientes personajes de la lectura y responde con empatía.

## EL VANIDOSO (pág. 42)



★ ¿Cómo crees que se siente? .....

.....  
.....  
.....  
.....

★ ¿Por qué crees que se comporta así? .....

.....  
.....  
.....  
.....

★ ¿Se te ocurre alguna idea para que pudiera sentirse mejor? .....

.....  
.....  
.....  
.....

**EL BEBEDOR (pág. 43)**



★ ¿Cómo crees que se siente? .....

.....  
.....  
.....

★ ¿Por qué crees que se comporta así? .....

.....  
.....  
.....

★ ¿Se te ocurre alguna idea para que pudiera sentirse mejor? .....

.....  
.....

**EL HOMBRE DE NEGOCIOS (pág. 45)**



★ ¿Cómo crees que se siente? .....

.....  
.....  
.....

★ ¿Por qué crees que se comporta así? .....

.....  
.....  
.....

★ ¿Se te ocurre alguna idea para que pudiera sentirse mejor? .....

.....  
.....

# Mi personaje y su planeta

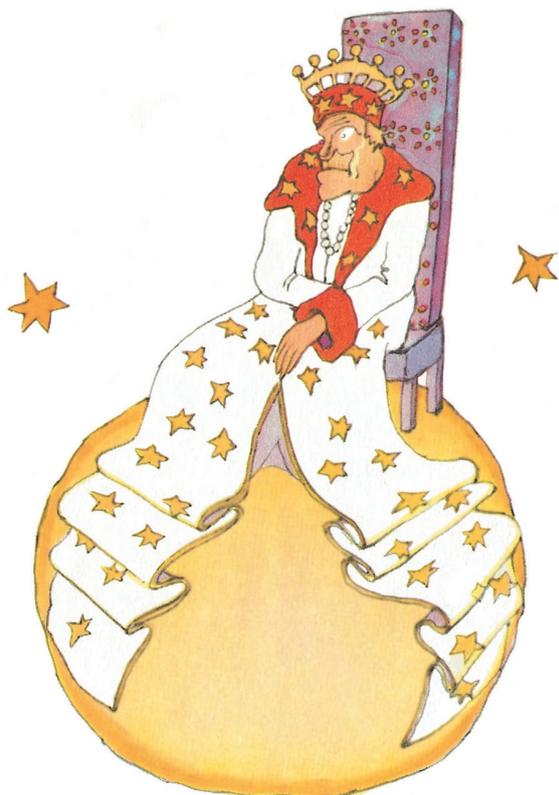
ESCRITURA  
CREATIVA

Imagina un nuevo personaje para esta obra, con su propio planeta.  
¿Cómo serían?

Escribe una breve descripción de ambos y dibújalos.

Comienza describiendo el aspecto físico del personaje y a continuación, su personalidad y su forma de ser. Después, describe su planeta. ¡No olvides ponerles nombre!

Aquí tienes un ejemplo de la lectura para ayudarte a realizar la tarea



## El Rey. Asteroide 325

«El rey, vestido de púrpura y armiño, estaba sentado en un trono muy sencillo y sin embargo majestuoso...»

«Era un monarca absoluto. Pero, como era muy bueno, daba órdenes razonables»

«El planeta estaba totalmente cubierto por el magnífico manto de armiño»

Dibuja tu personaje y su planeta

Descríbelos aquí

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# ¡El Principito visita mi localidad!

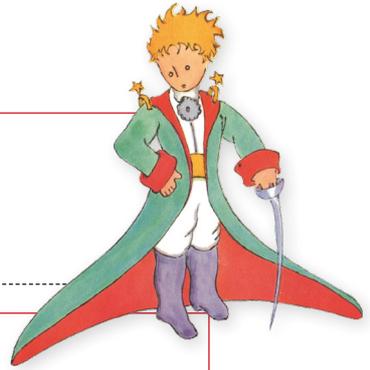


ESCRITURA CREATIVA

Imagina que *El Principito* visitase el lugar donde vives (tu barrio, tu pueblo, tu ciudad...). Sería una maravillosa noticia. ¿Con quién podría encontrarse? ¿Qué diría? ¿Qué podría pasar?...



¿Te atreves a redactarla?



## TITULAR

(Debe ser breve, llamativo y concreto)

.....

## SUBTÍTULO

(Desarrolla mejor la idea expresada en el titular)

.....

## CUERPO DE LA NOTICIA

(Desarrolla los detalles de la noticia. Es muy importante que en este apartado se respondan estas preguntas: ¿sobre quién escribimos? ¿qué ocurrió? ¿dónde? ¿cuándo? ¿cómo?)

Imagen de la noticia  
(haz un pequeño dibujo)

Pie de foto  
(describe la imagen)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



# ¿Se nos puede pedir a todos lo mismo?



El Rey habla con *El Principito* sobre sus «órdenes razonables»: «Hay que exigir a cada uno lo que cada uno puede hacer».

Cuando practicas algún deporte, haciendo algún trabajo de clase en grupo, en los juegos de mesa, al realizar tareas del hogar o en muchas otras situaciones de la vida diaria... Puedes observar que las personas tenemos diferentes capacidades. Seguro que hay cosas que se te dan muy bien y otras no tanto.

¿Qué opinas de las palabras del Rey?

★ ¿Alguna vez que te han exigido hacer algo que te cuesta mucho? ¿Cómo te sentiste? .....

.....  
.....  
.....

★ ¿Te han criticado alguna vez por algo que no se te da muy bien? ¿Cómo te sentiste? .....

.....  
.....  
.....

★ ¿Alguna vez has pedido a alguien que haga algo que le cuesta mucho? ¿Cómo crees que se sintió? .....

.....  
.....  
.....

★ ¿Has criticado de forma negativa a alguien por algo que no se le da muy bien? ¿Crees que eso le ayudó? ¿Cómo podría haberlo hecho mejor?

---

---

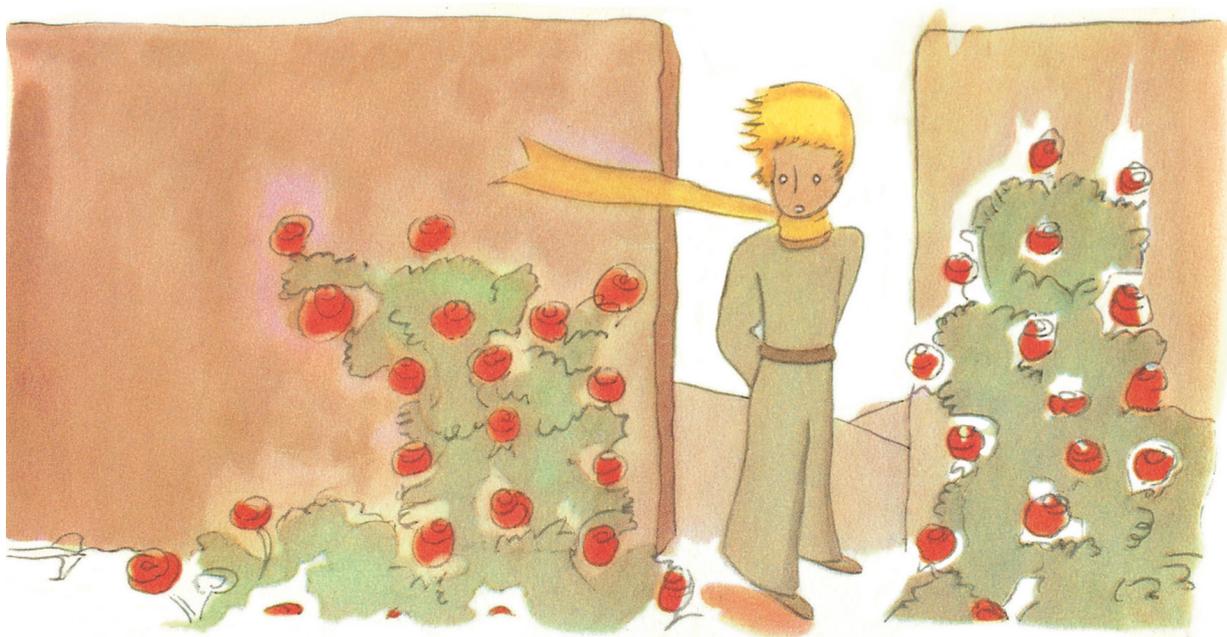
---

---

Exigir puede ser positivo, porque nos ayuda a esforzarnos y a mejorar, pero haciéndolo de una forma constructiva y respetando las diferencias. Criticar de forma negativa a alguien por sus dificultades o sus diferentes capacidades, no le va a ayudar a mejorar.

«Es mucho más difícil juzgarse a sí mismo que a los demás. Si logras juzgarte bien a ti mismo eres un verdadero sabio»

★ Podéis debatir en clase sobre el significado de esta cita de *El Principito*.





## Valoro mi lectura



REFLEXIONO

Es importante que reflexiones sobre cada libro que lees. Piensa en lo que te ha gustado más, si se lo recomendarías a un amigo o amiga, tu opinión personal, si te han gustado las ilustraciones, cómo podría continuar la historia...

También debes conocer bien los datos de cada obra: autor, editorial, título...

# Completa esta ficha de lectura sobre *El Principito*.

## TÍTULO

(Cómo se llama el libro)

.....  
.....

## EDITORIAL

(Es la empresa que ha publicado el libro)

.....  
.....

## AUTOR, AUTORA O AUTORES

(es la persona o personas que han escrito el libro)

.....  
.....

## ILUSTRADOR, ILUSTRADORA O ILUSTRADORES

(es la persona o personas que han ilustrado el libro)

.....  
.....

Lo que más me ha gustado de este libro:

.....  
.....

Le recomendaría este libro a mis amigos porque:

.....  
.....

Mi nota para este libro es un

1   2   3   4   5   6   7   8   9   10



(rodea la nota de tu opinión personal)

Mi personaje favorito es .....

porque .....

.....  
.....

Al final del libro, el autor nos da algunos consejos sobre qué hacer si nos encontrásemos

a *El Principito*.

«...Si entonces un niño llega hacia vosotros, si ríe, si tiene cabellos de oro, si no responde cuando se le interroga, adivinaréis quién es. ¡Sed amables! ...»

★ Si te lo encontrases... ¿Qué le dirías tú?

.....  
.....  
.....