

# Merci Suárez

## SE PONE LAS PILAS



### SOBRE EL LIBRO

Merci Suárez sabía que el sexto grado sería diferente, pero no tenía ni idea de lo diferente que resultaría. En primer lugar, Merci nunca ha sido como los otros estudiantes de su escuela privada en la Florida, porque tanto ella como Roli, su hermano mayor, son estudiantes becados. Ellos no tienen ni una casa grande ni un yate elegante, y tienen que desempeñar servicios comunitarios adicionales para compensar por su matrícula gratis. Así que cuando la mandona de Edna Santos se fija en el nuevo niño que la escuela le ha asignado a Merci como su «Amigo del Sol», Merci se convierte en el foco de los celos de Edna. Las cosas no andan muy bien en su casa tampoco: Lolo, el abuelo de Merci y su aliado de mayor confianza, ha estado actuando un poco raro últimamente. Se le olvidan cosas importantes, se cae de la bicicleta y se enoja por cualquier cosa. Nadie en la familia le ha dicho a Merci qué es lo que le aflige, así que Merci tiene que lidiar sola con sus preocupaciones, a la misma vez que se siente aislada en la escuela. En una historia sobre los ritos de la preadolescencia, llena de humor y sabiduría, la galardonada autora Meg Medina llega al fondo del desconcierto y del cambio continuo que caracterizan el último año de la escuela primaria, así como de los lazos inquebrantables de la familia.

HC: 978-1-5362-1257-0 • PB: 978-1-5362-1259-4

También disponible como libro electrónico

También disponible en inglés:

*Merci Suárez Changes Gears*

HC: 978-0-7636-9049-6 • PB: 978-1-5362-1258-7

También disponible como libro electrónico y en audio



**MEG MEDINA** es autora de la novela *Merci Suárez se pone las pilas*, libro ganador de la medalla Newbery, elegido también finalista para el premio Kirkus. Entre sus novelas para jóvenes figuran *Yaqui Delgado quiere darte una paliza*, ganadora del premio Pura Belpré; *Burn Baby Burn*, nominada para el National Book Award; y *The Girl Who Could Silence the Wind*. También es autora de los libros ilustrados *Mango*, *abuela y yo*, ilustrado por Angela Dominguez, destacado con una mención de honor para el premio Pura Belpré de autor, y *Tía Isa quiere un carro*, ilustrado por Claudio Muñoz, por el que recibió el premio Ezra Jack Keats, concedido a nuevos autores. Hija de inmigrantes cubanos, Meg Medina creció en Queens, Nueva York, y actualmente vive en Richmond, Virginia.

1. Al principio del libro, vemos a Merci tomando las riendas el día en que se toman las fotos en la escuela, llevando a las otras niñas por los pasillos de mantenimiento hasta que llegan al gimnasio. Pero incluso cuando Merci toma el liderazgo en ese instante, quisiera tener la aprobación de Edna Santos. ¿Cómo adquirió Edna tanto poder?
2. Merci y su hermano Roli tienen que desempeñar servicios comunitarios adicionales como requisito de su beca a Seaward Pines Academy. Además de tener que pertenecer al Club de Amigos del Sol, ¿de qué otras maneras menos obvias nota Merci las diferencias entre ella y algunos de los otros estudiantes?
3. A Merci le parece que hay una gran separación entre los niños y las niñas de su clase, la cual no existía cuando todos estaban en quinto grado. ¿Por qué es que a Merci, mucho más que a las otras niñas de su clase, le cuesta trabajo ajustarse a este cambio? ¿Cómo se sentiría un estudiante trans o de género fluido sobre la frecuencia en que las cosas son separadas por chica y chico?
4. Edna Santos siempre dice la frase «sin ánimo de ofender» antes de decir cosas que tienden a lastimar. ¿Has notado cómo la gente trata de disfrazar comentarios lastimosos de esta manera? ¿Es siempre necesario compartir comentarios negativos? ¿Bajo qué circunstancias crees que sería importante compartir una crítica? ¿Se te ocurre una manera más respetuosa de compartir tus ideas y sugerencias con otra persona?
5. ¿Por qué una cosa tan sencilla como escribirle una nota de disculpa a Michael Clark le toma tanto tiempo a Merci? ¿Qué es lo que le preocupa?
6. A Merci le encanta tomar fotos de la gente a su alrededor y luego editarlas para que las fotos reflejen lo que ella ve cuando mira a una persona. ¿Qué revela esto de Merci y de su manera de ver el mundo?
7. Cuando Edna invita a toda la clase, menos a Merci, a su fiesta, lo hace justo delante de Merci. ¿Qué es lo que se propone Edna? ¿Logra conseguir sus objetivos?
8. Una y otra vez en la novela, Merci y los miembros de su familia dicen que no hay secretos entre ellos. Es la regla de su familia. ¿Por qué esto hace que Merci se sienta aún peor cuando por fin se entera de la verdad sobre el padecimiento de Lolo? ¿Crees que la familia estaba justificada en guardar este secreto y romper su propia regla? ¿Por qué?
9. A lo largo del libro, Meg Medina da un montón de pequeñas pistas sobre el Alzheimer que padece Lolo. ¿En qué punto te diste cuenta de que algo raro le estaba pasando? ¿Por qué Merci no quería creer que se trataba de algo serio?
10. Cuando Merci y Lolo hablan de la enfermedad de Alzheimer, ella se enfada y tira el juego de dominó al suelo. ¿Por qué crees que reacciona de esta manera? ¿Alguna vez has tenido una reacción fuerte e inesperada?
11. Tanto Lolo como Merci están asustados por lo que esta enfermedad significa para su futuro, pero Lolo dice: «Somos la familia Suárez, Merci. Somos lo suficientemente fuertes como para enfrentar esto juntos» (página 306). ¿En qué se diferencia pasar algo difícil junto a tu familia de pasar algo difícil solo? ¿De qué modo ayuda a Merci cada miembro de la familia a su propia manera?
12. ¿Por qué se alegran tanto los otros estudiantes cuando Edna se mete en problemas por destruir la máscara de Anubis? Merci no logra entenderlo y se pregunta a sí misma: «¿Cómo es posible que los mismos niños que seguían a Edna a todas partes todo el tiempo parezcan alegrarse de verla metida en problemas? ¿Cómo alguien tan popular puede hacer a tanta gente feliz al verla estrellarse? *A lo mejor me gusta* es difícil de entender, pero *popular* es incluso más extraño. Resulta que *popular* no es para nada lo mismo que tener amigos» (páginas 360–361). ¿Te sorprendió cómo resultaron las cosas entre Merci y Edna? ¿Cómo crees que será el ambiente en la escuela cuando todos regresen de las vacaciones de invierno?
13. Al final de la novela, Merci se siente feliz y triste a la vez, sabiendo lo mucho que las cosas seguirán cambiando para ella y su familia. ¿Cuáles son los numerosos cambios que Merci tiene que enfrentar a lo largo de la novela, desde los más pequeños hasta los más grandes? ¿Crees que ella cambia y es diferente de cómo era al principio de la novela? ¿Te hizo cambiar este libro tu manera de pensar sobre algunas cosas?