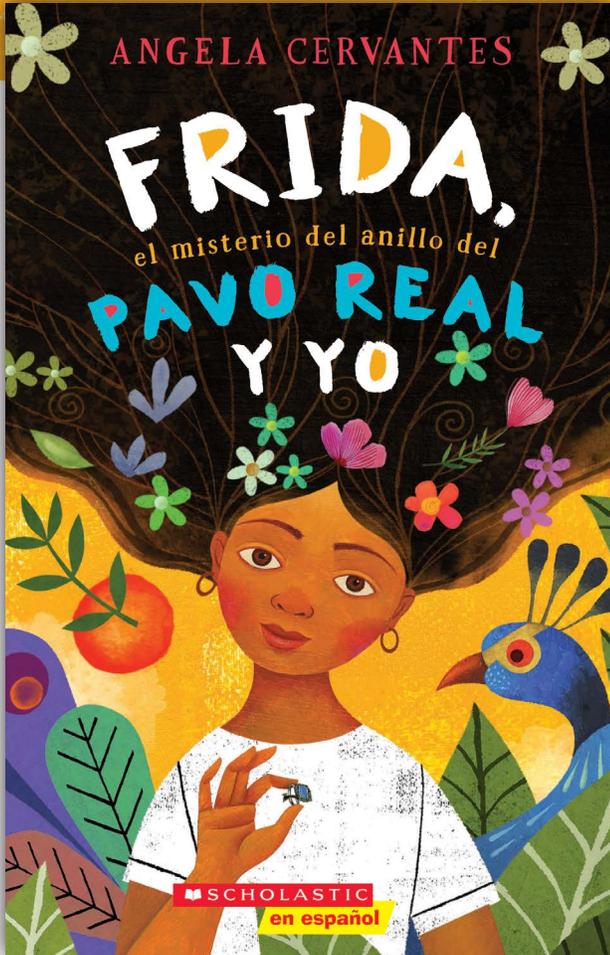


Grados
3-7

GUÍA DE DEBATE



Edición en rústica: 978-1-338-26907-9 • \$8.99
Ebook: 978-1-338-27522-3 • \$6.99

FRIDA, el misterio del anillo del PAVO REAL Y YO

Por Angela Cervantes

“Una perfecta introducción al género de misterio”.
—*Bulletin of the Center for Children's Books*

“Una exploración minuciosa del arte de Frida Kahlo”.
—*School Library Journal*

“Una lectura divertida para todos
los aspirantes a detective”.
—*Kirkus*

PALOMA MÁRQUEZ VIAJA a la Ciudad de México por primera vez. Su padre, quien falleció cuando ella era pequeña, nació en esa ciudad y Paloma tiene la esperanza de que su estancia allí le traiga recuerdos del poco tiempo que pasó junto a él.

En México, Paloma conoce a Lizzie y a Gael, quienes le piden que los ayude a buscar un anillo que perteneció a la queridísima pintora mexicana Frida Kahlo. ¿Qué mejor manera de honrar a su padre que encontrando una joya de valor incalculable que perteneció a su pintora favorita?

Pero los hermanos guardan un secreto. ¿Querrán realmente devolver el anillo o traman algo totalmente diferente?

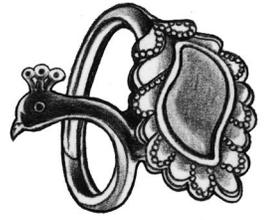
Los colores, las vistas y los sonidos de México se entremezclan en la historia de este misterio cautivador. Los estudiantes del 3ro al 7mo grado podrán aprender además sobre el arte y la vida de Frida Kahlo mientras disfrutan de la novela.

scholastic.com

SCHOLASTIC
en español

PREGUNTAS PARA EL DEBATE

-  Paloma empieza sus vacaciones en México practicando las siguientes frases en español: “No quiero”, “No puedo” y “No me gusta”. ¿Qué revelan estas frases con respecto a cómo Paloma se siente al tener que pasar las vacaciones en México?
-  Mientras ella y su mamá esperan a que alguien de la universidad las vaya a recoger al aeropuerto, a Paloma le llama la atención un póster con la pintura de una mujer. Describe la reacción de Paloma. ¿Por qué resulta importante este póster en relación con el viaje de Paloma y su mamá a México?
-  La mamá de Paloma tiene otro motivo, además de su trabajo en la universidad, para que su hija la acompañe a México. ¿Qué papeles juegan la universidad y el profesor Bretón en su plan para las vacaciones de Paloma?
-  En su primera noche en México, Paloma y su mamá asisten a una fiesta en la Casa Azul, el hogar de Frida Kahlo en Coyoacán. Allí, Paloma conoce a un chico de su edad llamado Tavo. Describe cómo le presenta Tavo el arte y la vida de Frida Kahlo a Paloma, inicialmente indiferente, y cómo cambia la actitud de la chica en el curso de su conversación con Tavo.
-  La mamá de Paloma le presenta a su hija otros dos chicos en la fiesta en la Casa Azul. ¿Quiénes son Gael y Lizzie Castillo y qué papel desempeñan en la estancia de Paloma en Coyoacán?
-  Frida Kahlo se le aparece a Paloma en un sueño tras la fiesta en la Casa Azul. En el sueño, Frida le dice “Es cierto que he perdido algo... Pero tú también has perdido algo, Paloma”. ¿Cómo presagian las palabras de Frida lo que sucederá en la novela?
-  Gael y Lizzie le cuentan a Paloma que “El misterio tiene su origen en 1954, el año en que murió Frida Kahlo”. ¿Cuál es la importancia del anillo del pavo real y por qué Gael y Lizzie quieren encontrar la joya perdida de Frida?
-  En la vida de Paloma hay otro anillo significativo. Describe por qué el anillo de ópalo rojo es tan importante para Paloma y su mamá.
-  A lo largo de la historia aparece una adivina que vende joyas y le ofrece predecirle el futuro a la gente. La mujer afirma conocer muchos idiomas y haber viajado por el mundo. Al principio, Paloma sospecha de la adivina y duda de sus intenciones. ¿Cómo cambia el personaje de la adivina en el transcurso de la historia?
-  En el misterio que Paloma y sus amigos intentan resolver, un papel importante lo desempeñan el Sr. Farill y un pequeño cuarto en el que Diego Rivera escondió muchos de los tesoros de Frida tras la muerte de esta. ¿Por qué deciden Paloma, Gael y Lizzie visitar la Casa Azul a medianoche, y qué les ocurre cuando llegan a la casa de Frida Kahlo?
-  El misterio aumenta con la aparición del Hombre de la Gabardina y un amenazador auto negro que parece seguir a Paloma a donde quiera que va. La chica no sabe bien cómo encajan ambos elementos en el misterio, y también comienza a cuestionarse las intenciones de Gael y Lizzie. ¿Qué revelación se hace sobre el padre de Gael y Lizzie y la verdadera razón por la que los chicos quieren encontrar el anillo del pavo real?
-  Paloma conversa con el Sr. Farill sobre el robo en la Casa Azul y se entera de más datos sobre el robo y el ladrón gracias a Gael y a Lizzie. ¿En qué se diferencian las dos versiones presentadas por los chicos y por el Sr. Farill? ¿Cómo cambia este descubrimiento la manera en que Paloma y sus amigos tratan de resolver el misterio del anillo perdido?
-  ¿Cuál es la importancia de la mancuernilla de oro? ¿Qué papel desempeña en los eventos que tienen lugar en la fiesta en la Casa Azul?
-  Paloma, que es aficionada a los libros de misterio de la detective Lulu Pennywhistle, se inspira en una de las tácticas de Lulu para atrapar al culpable. ¿Qué hace Paloma para confundir al Sr. Farill y lograr que este confiese en la noche de la fiesta? ¿Cuáles son las otras partes de su plan para asegurarse de que atrapen al verdadero ladrón del anillo del pavo real?
-  Muchos de los personajes de *Frida, el misterio del anillo del pavo real y yo* no son quienes aparentan al principio. Paloma descubre que tanto el Sr. Farill como Gael y Lizzie tienen intenciones ocultas, y además se sorprende al descubrir las verdaderas identidades de la adivina y del Hombre de la Gabardina. ¿Qué papeles desempeñan la adivina y el Hombre de la Gabardina en la solución del misterio?
-  Al principio, Paloma acompaña a su mamá a México contra su voluntad y está molesta porque no podrá pasar el verano con sus amigas en Kansas. ¿Cómo cambia la actitud de Paloma en el transcurso de la historia? ¿Qué lecciones aprende sobre la amistad? ¿Cómo cambia su relación con su mamá?



ACTIVIDADES PARA LOS ESTUDIANTES

🌸 Paloma es una coleccionista de recuerdos. Escribe las cosas que su mamá le cuenta sobre su papá y guarda esas notas en su caja de recuerdos. Esta caja, regalo de su mamá, está hecha de cartón y Paloma la decoró con pintura morada y mariposas. Aunque la caja está hecha de materiales simples, es una de las posesiones más preciadas de la chica. Los recuerdos anotados en tarjetas y las fotos de su papá le proporcionan pistas acerca del hombre que no llegó a conocer. Selecciona una persona que sea importante en tu vida y entrevístala. Prepara las preguntas que le vas a hacer a esta persona para que te cuente de su pasado. Anota las respuestas en tarjetas. Crea una caja de recuerdos como la de Paloma a partir de una caja de zapatos decorada y guarda en ella tus tarjetas para conservar los recuerdos importantes de la vida de la persona seleccionada.

🌸 Cuando se aprende un idioma nuevo, uno puede encontrar muchos obstáculos. Algunos elementos y el orden de las palabras pueden ser diferentes con relación a la lengua materna de uno. Además, todos los idiomas tienen palabras de jerga (vocabulario informal frecuentemente empleado en las conversaciones). Imagina que eres Gael o Lizzie y que vas a enseñarle a Paloma algunas palabras de jerga en español. Haz una lista de las palabras de jerga más usadas en español. Ordena alfabéticamente las palabras y escribe las definiciones para crear un glosario de jerga en español.



🌸 Frida Kahlo es famosa por sus autorretratos y por el simbolismo que incluía en sus cuadros. El Sr. Farill le explica a Paloma el significado de los elementos en los autorretratos de Frida cuando van al museo de arte: “Frida no pintaba nada sin un motivo específico. Cada color y cada imagen significaban algo para ella. En esa época de su vida, pintó su pelo amarrado en trenzas sobre su cabeza. Se piensa que, con ello, quiso expresar sus dudas sobre si había hecho bien en volverse a casar con Diego”. Paloma también nota el posible simbolismo de las joyas y los animales que aparecen en los cuadros de Frida. Intenta hacer un autorretrato en el estilo de Frida Kahlo incluyendo elementos que sean importantes para ti: tus aficiones, tus sueños o tus lugares o animales favoritos. Piensa cómo incorporarás las cosas importantes para ti en tu autorretrato. Crea junto a tus compañeros una exposición de pintura en el salón con los autorretratos de cada uno.

🌸 Diego Rivera, el esposo de Frida Kahlo, fue una gran influencia en su vida, en la forma en que pintaba y se vestía y en sus opiniones políticas. En *Frida, el misterio del anillo del pavo real y yo*, Diego Rivera juega también un papel importante en la historia al ocultar las joyas de Frida, tras la muerte de esta, en un pequeño cuarto de la Casa Azul. Investiga sobre la vida y la obra de Diego Rivera y escribe una breve semblanza del famoso muralista.

🌸 Tavo le dice a Paloma que las posesiones de Frida Kahlo, incluida su obra, son patrimonio nacional de México, lo que significa que están protegidas por el gobierno y no se pueden sacar del país sin un permiso especial, muy difícil de conseguir. ¿Cuál es tu opinión acerca de restringir la obra de un artista a su país de origen mediante las leyes de patrimonio? Escribe un ensayo persuasivo en el que defiendas una de estas dos posiciones: la obra de un artista debe permanecer en su país natal o debe ser compartida con el resto del mundo.



Carta de la autora ANGELA CERVANTES



Querido lector:

Siempre he sentido fascinación por la renombrada artista Frida Kahlo. Mi novela *Frida, el misterio del anillo del pavo real y yo* es una obra de ficción, pero incluye algunos datos reales sobre su vida y su obra. La idea de la novela se me ocurrió tras leer *Frida: Una biografía de Frida Kahlo*, de Hayden Herrera. En esa biografía hay una sección que dice que Frida quería hacerse un anillo de pavo real y cuenta que llegó a recolectar “pedritas” para el anillo.

Este detalle de la vida de Frida me fascinó y comencé a buscar el anillo en todas las fotografías que encontraba de la artista. A pesar de que ella solía usar varios anillos artesanales, nunca vi el del pavo real entre ellos. Llegué a preguntarme si lo habría terminado alguna vez y, de haberlo hecho, qué habría sido del mismo.

Esto me condujo hasta el hogar de Frida, La Casa Azul, en Coyoacán, México. Allí no encontré pistas sobre el anillo del pavo real, pero descubrí algo aún más fascinante. Tras la muerte de Frida Kahlo en 1954, su esposo, Diego Rivera, guardó muchos de los objetos personales de Frida (una magnífica colección de joyas, accesorios para el pelo, ropa y aparatos médicos) en un cuarto de baño cerca del estudio de la artista, y ordenó que lo cerraran. El cuarto se mantuvo sellado hasta 2002.

Al añadir la historia verdadera del cuarto de baño cerrado a la posibilidad real de otro cuarto secreto lleno de más tesoros de Frida, nació Paloma Márquez, mi joven protagonista.

Al final de *Frida, el misterio del anillo del pavo real y yo*, Paloma tiene nuevos recuerdos y amistades... y descubre su amor por el lugar de nacimiento de su papá.

¡Espero que disfrutes de la historia! Muchas gracias por leerla.

Saludos,

Angela Cervantes



Kenny Johnson

Angela Cervantes es poeta, narradora y amante de los animales. Su poesía y sus cuentos han aparecido en varias publicaciones, y también es la autora de las novelas *Gaby, perdida y encontrada*, *Allie, ganadora por fin* y *Lety alza su voz*. Cuando no está escribiendo, a Angela le gusta pasar el tiempo con su esposo en Kansas y comer tacos de pescado cada vez que puede. Aprende más sobre la autora en angelacervantes.com.